
四庫全書
集部

欽定四庫全書

集部

文選卷二

詳校官庶吉士臣汪彥博

助教臣常循覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣吳紹昱

謄録監生臣邱卿雲

文選卷二

梁 昭明太子 蕭統 編

唐李善呂延濟劉良張銑呂向李周翰注

京都上

西京賦

張平子 善曰後漢書張衡字平子南陽西鄂人也少善屬文時天下泰平日久自王侯以下莫不踰侈乃擬班固兩都作二京賦因以諷諫十年乃成安帝雅聞衡善術學公車

徵拜郎中出為河間相乞骸骨徵拜尚書卒楊泉物理論曰平子二京文章卓然

薛綜注善曰舊注是者因而留之並於篇首題其姓名其有乖繆善乃具釋並稱善以別之他皆類此

有憑皮兵虛公子者心奓五臣作侈體忲太雅好博古學乎舊史氏綜曰憑依託也虛無也言無有此公子也奓忲言公子生於貴戚心志奓溢體安驕泰也泰或為忲習之忲言習於麗好也　公子雅好博知古事故學於舊史舊史太史史学圖典者　善曰博物志曰王孫公子皆古人相推敬之辭聲類曰奓侈字也小雅曰狃忲也　向曰假言發問答也是以多識前代五臣作世之載言於安處先生曰綜曰公子為先生言也安處猶烏處若言何處亦謂

無此先生也鄭玄禮記注曰先生老人教學者　善曰劉向七言曰博學多識與凡殊小雅曰載事也　濟曰言何處有此先生亦假言夫人在陽時則舒在陰時則慘此牽乎天者也綜曰陽謂春夏陰謂秋冬牽猶繫也　善曰春秋繁露曰春之言猶偆也偆者喜樂之貌也秋之言猶湫也湫者悲憂之狀也偆充尹切湫子由切　銑曰舒逸也慘戚也言此氣牽屬於天處沃土則逸處瘠土則勞此繫乎地者也善曰國語公甫文伯之母曰沃土之人不材淫也瘠土之人莫不向義勞也韋昭曰磽确為瘠沃肥美也　向曰沃肥也瘠瘦也言處肥土則逸樂處瘦土則勞苦此地之所繫慘則尠五臣作鮮於歡勞則褊卑緬於惠能違之者寡矣小必有之大亦宜然綜曰違猶易也言人慘戚則不能以驩逸勞苦則不能以施惠

少有能易此者小謂庶人大謂王者　善曰尠少也與鮮通廣雅曰褊狹也庶人因沃瘠而勞逸殊王者亦因險易而彊弱異也　翰曰褊小也言慘戚寡於為歡勞苦少於為恩能進易其理者寡矣　故帝者因天地以致化兆民承上教以成俗化俗　五臣本作俗化　之本有與推移何以覈乎革諸　綜曰言帝王必欲順時居沃土歡逸其人使下承而化之以成奢泰之俗言化之本還與沃瘠相隨逐推移也　善曰管子曰君據法而出令百姓順上而成俗淮南子曰法其所以為法與化推移也　翰曰為帝者當順陽時處沃土使人歡逸以成奢泰之俗俗化之本用此推移也覈驗也何以驗之自發問也　秦據雍而彊周即豫而弱高祖都西而泰光武處東而約政之興衰常由此作　善曰過秦論秦孝公據雍州之地呂

氏春秋曰河漢之間為豫州按雍州厥土惟黃壤厥田惟上上是沃土也故云秦據雍而強高祖都西而秦荆河惟豫州厥土惟墳壚厥田中上是瘠土也故云周即豫而弱光武處東而約左傳曰晉叔向曰存亡之道恒由此興周禮記曰夫筋之所由幨恒由此作濟曰即就也言平王東遷宣王就豫州而都後遂王室微弱則知政之興衰無不由土地而作作起也

先生獨不見西京之事歟請為吾子陳之善曰鄭玄禮記注曰吾子相親之辭也向曰言先生豈不見西京之事將為吾子陳之吾子亦先生也

漢氏初都在渭之涘秦里其朔寔為咸陽綜曰涘涯也里居也朔北也寔是也秦地居其北是曰咸陽　善曰漢書東方朔曰漢都涇渭之南毛詩曰在渭之涘史記曰秦孝公作咸陽徙都之　銑曰朔北名也言漢都渭涯號曰長安秦居渭北是為咸陽

左有崤戶交

函重險桃林之塞綴以二華巨靈贔備屓許備高掌遠蹠章適以流河曲厥跡猶存綜曰崤及函谷關桃林皆在長安東故言左華山名也巨靈河神也巨大也古語云此本一山當河水過之而曲行河之神以手擘開其上足蹋離其下中分為二以通河流手足之跡於今尚在贔屓作力之貌也　善曰殽函已見西都賦左氏傳曰以守桃林之塞按桃林在弘農南谷中貫達國語注曰綴連也山海經曰太華之西少華之山遁甲開山圖曰有巨靈胡者徧得神元之道能造山川出江河揚雄河東賦曰河靈矍踼掌華蹈襄矍居縛切踼丑畧切　翰曰言此二山如綴之於長安右有隴坻丁禮之隘烏介隔閡礙華戎岐梁汧牽雍陳寶鳴鷄在焉綜曰說文曰岐山在長安西美陽縣界山有兩岐因以名焉　善曰漢書音義應劭曰天水有大阪

曰隴坻廣雅曰隘狹也說文曰隔塞也小雅曰閡限也漢書右扶風好畤縣有梁山又汧山在扶風汧縣西漢書曰秦文公獲若石於陳倉坂城祠之其神光輝若流星從東方來集于祠城則若雄雉其聲殷殷野鷄夜鳴以一太牢祠之名曰陳寶應劭曰時以寶瑞作陳寶祠在陳倉故曰陳寶 濟曰隴坻坂名言此坂為華夏戎狄之限閡也

於前則終南太一隆崛五臣作崫魚屈切崔摧崒五臣作崒情聿切隱轔呂軫鬱律連岡乎嶓波冢綜曰終南太一二山名也隆崛之類皆山形容也 善曰尚書曰終南悖物漢書曰太一山古文以為終南 五經要義曰太一一名終南山在扶風武功縣此云終南太一不得為一山明矣蓋終南南山之總名太一一山之別號耳埤蒼曰崛特起也爾雅曰山脊曰岡尚書曰導嶓冢至于荊山 濟曰隆崫猶特起崔崒隱轔鬱律皆險曲貌嶓冢山名言二山與之相連

抱杜含鄠戶欽呼合灃豊吐鎬五臣作滈爰有藍田珍玉是之自出綜曰藍田弘農縣也爾雅曰爰有寒泉范子計然曰玉英出藍田是之自出謂玉出自藍田之中也

善曰灃鎬二水名已見西都賦說文曰欽歠也向曰杜杜陵鄠鄠縣言山勢含抱也灃水流入故言欽滈水流出故言吐珍玉玉英也生於藍田故云自出於後則高陵平原據渭踞據涇澶悍漫莫半靡迤作鎮於近綜曰澶漫靡迤陵原之形為作近鎮也善曰爾雅曰大阜曰陵高平曰原毛萇詩傳曰據依也大戴禮曰獨坐不踞然踞却倚也子虛賦曰登降迤靡案衍澶漫

良曰踞倚也涇渭二水名澶漫靡迤寛長貌言此原陵為國之近鎮其遠則有九嵕甘泉涸固陰冱互寒日北至而含凍此焉清暑綜曰九嵕甘泉其處

常陰冱寒日北至謂夏至時猶冱寒而有凍帝或避暑於甘泉宮故云清暑　善曰左氏傳申豐曰涸陰冱寒漢書曰夏至於東井北近極故晷短為溫暑上林賦曰盛夏含凍裂地　良曰涸堅冱閉也日北夏至時也九嵕甘泉之地寒氣堅閉至此時猶含凍焉可以清肅其暑氣 爾乃廣衍沃野厥田上上寔為地之奧區神皐 綜曰神皐接神之辭　善曰鄭玄周禮注曰下平曰衍漢書曰泰地沃野千里尚書曰雍州厥田惟上上漢書曰自古以雍州積高神明之隩故立五畤郊上帝諸神祠皆聚之廣雅曰皐局也謂神明之界局也　銑曰寔實奧美也神者美言之澤畔曰皐 昔者大帝悅秦繆目公而覲之饗以鈞天廣樂帝有醉焉乃為金策錫用此土而翦諸鶉首 綜曰大帝天也翦盡也　善曰山海經曰閬風之山或上倍之是謂玄圃

或上倍之是為大帝之居史記曰趙簡子疾扁鵲視之曰昔繆公嘗如此七日而寤寤之日告公孫支曰我之帝所甚樂帝告我晉國且大亂今主君之疾與之同二日簡子寤曰我之帝所甚樂與百神遊於鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂其聲動心虞喜志林曰嘐曰天帝醉秦暴金誤隕石墜謂秦穆公夢天帝奏鈞天樂已有此嘐列仙傳讚曰秦穆公受金策祚世之業漢書曰自井至柳謂之鶉首之次秦之分也盡取鶉首之分為秦之境濟曰覲見也言天悅繆公而見之是時也並為彊國者有六綜曰韓魏燕趙齊楚然而四海同宅西秦豈不詭哉綜曰宅居也詭異也初穆公夢然後六國竟滅秦果並而居之豈不異哉濟曰言六國皆為秦並而居之豈不異哉自我高祖之始入也五緯相汁五臣作叶以旅於東井綜曰五緯五星也善曰漢書曰漢

元年十月五星聚於東井沛公至灞上又曰以歷推之從歲星也此高祖受命之符方言曰汁叶也之十切郭璞曰叶和也 向曰旅列也言高祖入關五星合列於東井東井星屬秦分

婁敬委輅胡格幹干非其議天啓其心人惎忌之謀及帝圖時意亦有慮乎神祇宜其可定以為天邑

綜曰天啓謂五星聚也惎教也謂婁敬之謀言高帝圖此居之時意亦以慮於天地陰陽而思可宜定以為天邑 善曰漢書婁敬脫輓委輅曰臣願見上言便宜說上曰陛下都洛陽不如入關中言婁敬賤之人不合干上妄議其說允合帝心漢書音義曰輅謂以木當胸以輓輦也薛君韓詩章句曰幹正也謂其議非而正之爾雅曰圖謀也尚書曰敢求爾于天邑商 銑曰委脫也輅鹿車也幹正也言婁敬之脫棄鹿車以議都洛陽為非而正之天啓謂五星之聚惎謀也人謀謂婁敬也帝高

祖也言高祖圖北之時亦有處神祇之徵宜定以為天邑天邑帝都也豈伊不虔思於天衢豈伊不懷歸於枌汾榆天命不滔五臣作謟土刀切疇敢以渝綜曰伊惟也虔敬也言北時豈惟不敬思居天氣四交之處邪謂東京也懷思也枌榆豐社高祖所起也豈惟不思歸處枌榆社之域都於洛邑也渝易也天使都長安謂五星聚於東井也　善曰漢書曰高祖禱豐枌榆社張晏曰枌白榆也社在豐東北一十五里左氏傳曰予高曰天命不滔滔與謟音義同　良曰天衢洛陽也謟善也言我豈惟不思洛陽不懷歸豐社天命不善故不都也誰敢易之於是量徑輪五臣作綸經考廣袤茂經城洫呼域營郭郛取殊裁去於八都豈稽善作啓度於往舊綜曰南北為徑東西為廣洫域池也裁制也八都猶八方也啓開也言采

取八方異制以為宮室之巧非復遵往日之故法也善曰周禮大司徒掌九州之地廣輪之數鄭玄曰輪縱也說文曰南北曰袤周禮廣八尺深八尺謂之洫公羊傳曰郛者何域外大郭也　濟曰量度也經綸廣袤謂東西南北也言經營城洫郛郭皆殊異八方之都邑豈考於往故舊制

爾乃覽秦制跨周法狹百堵之側陋增九筵之迫脅

綜曰跨越也因秦制故曰覽比周勝故曰跨之也詩曰築室百堵今以為陋周禮曰明堂九筵今又增之也　濟曰迫脅迫窄也周宣王築室百堵五板曰堵周制明堂中廣九筵九尺曰筵言欲觀秦之制越周之法度以百堵為側陋九筵為迫窄故增廣之

正紫宮於未央表嶢闕於閶闔

綜曰天有紫微宮王者象之紫微宮門名曰閶闔宮門立闕以為表嶢者言高遠也　善曰辛氏三秦記曰未央宮一名紫微宮然未央為總稱紫宮其中別名

向曰嶢高也閶闔天門也言法紫微以造未央立高闕以象天門

疏龍首以抗殿狀嵬峩以岌魚立嶫五合亘古鄧雄虹之長梁結棼汾橑老以相接

綜曰抗舉也亘徑度也虹蝃蝀也謂殿梁皆徑度朱畫五色如蝃蝀蝃蝀有雌雄雄者色鮮好 善曰三輔黃圖曰日營未央因龍首以制前殿上林賦曰嵯峨嶕嶫此之謂也楚辭曰建雄虹之采旄說文曰棼屋棟也橑椽也 銑曰龍首山名疏之構殿於上故言 抗抗舉也嵬峩岌嶫高壯貌

帶帝倒茄加於藻井披紅葩普華之狎獵飾華榱衰與璧璫當流景曜之韡

五臣作暐音偉 瞸于劫反 綜曰茄藕莖也以其莖倒殖於藻井其華下向反披狎獵重接貌藻井當棟中交木方為之如井幹也華榱畫其榱也曜光也暐瞸言明盛也 善曰聲類曰帶果鼻也尚書傳曰藻水草之

有文者風俗通曰今殿作天井井者東井之象也菱水中之物皆所以厭火也說文曰葩華也西都賦曰裁金壁以飾璫韋昭曰裁金為壁以當榱頭眔光眔也銑曰帶根也狎獵花葉參差貌華榱謂彩椽也以壁璫飾椽頭也光色曜日而明盛

彫楹玉碣昔繡栭而雲楣三階重軒鏤檻文榥音晄

綜曰栭斗也楣梁也皆雲氣畫如繡也檻闌也皆刻畫又以大板廣四五尺加漆澤焉重置中間闌上名曰軒　善曰西都賦曰雕玉瑱以居楹說文曰楹柱也廣雅曰碣礩也碣與舄古字通王襃甘泉頌曰采雲氣以為楣西都賦曰重軒三階王襃甘泉頌曰編瑇瑁之文榥聲類曰榥屋連綿也　濟曰楹柱也栭粢也彫刻也繡畫為繡文雲畫雲飾之殿有三階軒檻欄也榥連簷也言皆飾為文彩

右平左墄倉則青瑣丹墀

綜曰墄限也謂階齒也天子殿高九尺階九齒各為九級其側階各中分左右左有

墄右則滂沱平之令輦車得上　善曰西都賦曰左城右平漢書曰赤壁青瑣音義曰以青畫戶邊鏤中王逸楚辭注曰文如連瑣漢官典職曰丹漆地故稱丹墀　向曰言階右平坦左致墄墄階級也青瑣窻也以青飾之丹墀階也以丹漆塗之

刊層平堂設切厓隒 五臣作砌　宜檢反

綜曰刊削也　善曰郭璞山海經注曰層重也太玄經注曰堂高也切與砌通說文曰隒厓也　向曰層累堂高也厓隒邊限也謂削累其階令平高設砌以為邊限

坻 墀 崿鱗眗 詢 棧 仕眼 齴 眼 巉 助奄 嶮 宜檢反

綜曰殿基之形勢也　善曰廣雅曰坻除也大字集略曰崿崖也埤蒼曰眗音荀鱗眗無涯也棧嶮皆高峻貌　向曰皆殿階高峻之貌

裹岸夷塗修路峻險

綜曰裹謂高也夷平也峻升也險危也　向曰岸殿階也言殿階之上塗路甚平而長然升者謂之危

重門襲固姦宄是防

仰福帝居陽曜陰藏綜曰姦邪也竊寶曰宄帝居謂太微宮五帝所居福猶同也太微宮陽時則見陰時則藏言今長安宮上與之同法矣善曰周易曰重門擊柝以待暴客淮南子曰閨門重襲以避姦賊郭璞爾雅注曰襲重也孔安國尚書傳曰寇賊在外曰姦在內曰宄　翰曰謂設重門以防寇賊也謂宮殿皆同天帝所居陽曜陰藏陽日也言光色可以曜日深邃可以藏陰洪鍾萬鈞猛虡巨趪趪黃負筍業而餘怒乃奮翅而騰驤綜曰洪大也猛怒也三十斤曰鈞縣鍾格曰筍植曰虡趪趪張設貌言大鍾乃重三十萬斤虡力猛怒故能勝之焉當筍下為兩飛獸以背負又以板置上名為業騰超也驤馳也言獸負此筍業已重乃有餘力奮其兩翼如將超馳者　善曰周禮曰梟氏寫獸之形大聲有力者以為鍾虡　良曰猛謂獸也趪趪作力貌虡傍立木直曰筍橫木曰業虡鍾架趺也

朝堂承東溫調延北西有玉臺聯以昆德綜曰皆殿與臺名善曰爾雅曰延陳也說文曰聯連也良曰溫調玉臺昆德皆臺殿之名嵯峨崨嶫罔識所則綜曰形勢也不能名其所法則翰曰言形狀高峻不能識其法則若夫長年神仙宣室玉堂善曰三輔黃圖曰長樂宮有神仙殿未央宮有宣室殿太玉堂殿長年亦殿名麒麟朱鳥龍興含章善曰龍興含章皆殿名也漢宮闕名有麒麟殿朱鳥殿良曰皆館名譬衆星之環極叛判赫五臣本有盛戲羲以煇輝煌皇綜曰極北極也環猶繞也言宮觀臺榭樓閣之周於正殿如衆星之繞北極也叛猶煥也赫戲炎盛也煇煌光耀也善曰中宮天極星環之筐十三星藩臣西都賦曰煥若列宿紫宮是環淮南子曰焜昱錯眩照耀煇煌銑曰煥然光輝之盛

正殿路寢用朝羣辟大厦耽耽都藍九戶開闢綜曰周路寢漢曰正殿羣辟謂王侯公卿大夫士也屋之四下者為厦耽耽深邃之貌　善曰三輔三代故事曰大厦殿始皇造銅人十枚在殿前大戴禮曰明堂者古有之凡九室鄭玄禮記注曰天子路寢制如明堂然則九室室有一戶也說文曰闢開也　銑曰周曰路寢漢曰正殿皆朝見諸侯也大厦殿名以象明堂置九室室有一戶故曰九戶嘉木樹庭芳草如積高門有閌抗列坐金狄善曰韓詩曰綠藎如蕢蕢積也薛君曰蕢綠藎盛如積也藎音竹毛詩曰皐門有伉與閌同鄭玄禮記注曰皐之言高也金狄金人也史記曰始皇收天下兵銷以為金人十二各重千斤致於宮中　翰曰言嘉木芳草積之於庭如積言多也閌門限也金狄金人也謂列金人於門之左右內有常侍謁者奉命當御外

有蘭臺金馬遞宿迭居音據叶韻 綜曰常侍閹官謁者寺人也蘭臺臺名 善曰奉傳詔命而以當進也左傳曰朱也當御蔡邕獨斷曰御進也凡進皆曰御金馬門已見西都賦序爾雅曰遞迭小雅曰迭更也 翰曰常侍謁者皆內官也奉命奉詔命以當進御蘭臺臺名校書處也言遞居此宿次有天祿石渠校文之處善曰三輔故事曰天祿石渠閣在大殿北以閣秘書 濟曰天祿石渠皆閣名以校書重直龍以虎威章溝嚴更之署徼叫道外周千廬內附衛尉八屯警夜巡晝綜曰虎威章溝未聞其意嚴更督行夜鼓署位也衛尉帥吏士周宮外於四方四角立八屯士士則傳宮外向為廬舍晝則巡行非常夜則警備不虞 善曰西都賦曰徼道綺錯漢書曰衛尉掌門衛屯兵孔安國尚書傳曰警戒也 濟曰武威章溝皆更署名徼道循

更之道廬衛兵鋪屋也言千者舉大數也屯營也八營謂長水中壘屯騎武賁越騎步兵射聲胡騎言此八營皆衛尉掌之晝夜巡警

植鎩所拜懸獻伐用戒不虞綜曰植柱也善曰說文曰鎩鈹有鐔也一曰鋋似兩刃刀方言曰盾或謂之獻周易曰君子以除戎器戒不虞鈹芳皮切　濟曰植立也鎩兵仗也虞度也獻打更木也言立兵擊木以戒不虞之事

後宮則昭陽飛翔增成合驩蘭林披香鳳皇鴛鸞綜曰皆後宮別名　善曰長安有合驩殿披香殿鴛鸞殿餘亦皆殿名漢宮闕名有鳳皇殿

羣窈窕之華麗嗟內顧之所觀綜曰觀覩也謂內顧所覩皆盛好也　善曰毛詩曰窈窕淑女君子好逑小雅曰嗟發聲也三畧曰將內顧則士卒慕之　良曰言羣女窈窕華麗也嗟歎聲也言歎而內顧所見者皆美

故其館室次舍采飾纖

縟辱裛以藻繡文以朱緑綜曰采五色也纖細也善曰周禮曰宫正掌宫中次舍鄭玄禮記注曰次自循止之處說文曰縟繁采飾也西都賦曰裛以藻繡傳毅七激曰楹桷彫藻文以朱緑銑曰言為館室室次為舍息之處纖細縟繁也謂館室之上經飾藻繡朱緑之文翡翠火齊才計絡以美玉流懸黎之夜光綴隨珠以為燭綜曰明月大珠夜則有光如燭善曰翡翠鳥名也火齊玫瑰珠也六韜曰紂作瓊室鹿臺飾以美玉列子曰穆王為中天之臺絡以珠玉懸黎夜光隨珠已見西都賦翰曰火齊珠也懸黎璧也言以衆寶飾之綴明珠於內以當夜燭金戺俟玉階彤庭煇煇渾綜曰彤赤也煇煇赤色貌善曰廣雅曰戺砌也西都賦曰玉階彤庭珊蘇干瑚胡琳碧瓀而兖瑉旻璘鄰彬悲旻珍物羅生煥若

崐崘雖厥裁(去)之不廣侈靡踰乎至尊 綜曰璘彬玉光色雜也珍美之物羅列布見煥焉如崐崘之所生者謂其裁制雖事事狹小於至尊然其靡麗之好乃過之也 善曰珊瑚瓀珉已見西都賦山海經曰崐崘之墟有珠樹文玉樹喪服傳曰天子至尊 銑曰珊瑚珠樹也琳碧瓀珉皆玉石璘彬雜色崐崘山天帝居也言以此珍寶之物羅布煥然如崐崘之上雖館宇不至廣大其彫飾華麗越於天子此說後宮於是鉤陳之外閣道穹隆屬長樂與明光徑北通于桂宮 綜曰長樂桂宮皆宮名明光殿名 善曰鉤陳已見西都賦穹隆長曲貌漢書武帝故事上起明光宮桂宮長樂宮皆輦道相屬懸棟飛閣北度從宮中西上城至神明臺 向曰鉤陳宮署閣道飛陛也言此道穹崇然連長樂明光二殿徑直也直北通桂宮命般(班)爾之巧匠盡變態乎

其中綜曰般魯般一云公輸之子魯哀公時巧人爾王爾皆古之巧者也變奇也態巧也　善曰淮南子曰魯般以木為鳶而飛之又曰王爾無所錯其剞劂　濟曰變態盡其奇態於是後宮不移樂不徙懸門衛供帳官以物辦善曰上林賦曰庖廚不徙後宮不移劉向新語曰孟獻子聘於晉韓宣子止而觴之飲三爵鐘石之懸不移而具漢書曰衛尉掌門衛屯兵又漢成紀三輔長無供帳繇役之勞張晏曰帳帷帳也　良曰言帝遊行之處宮人伎樂皆不移也懸樂架也牀帳之物皆以官辦恣意所幸下輦成燕窮年忘歸猶弗能徧瑰異日新殫所未見綜曰瑰奇也殫盡也言奇異之好日日變易皆所未嘗目見之物也　善曰孫卿子曰知物之理沒世窮年不能徧也　向曰言天子所幸宮伎既多下輦之處即為燕樂雖窮年不歸亦不能周徧言

中間瑰奇盡未嘗見之 惟帝王之神麗懼尊卑之不殊雖斯宇之

既坦心猶憑而未攄 綜曰坦大也憑滿也攄舒也向曰言雖宮室神麗猶恐與人臣不殊此宇既大心雖已滿亦未攄散 思比象於紫微恨阿房之不可廬 綜曰廬居也時阿房已壞故不得居也　濟曰思法紫微宮之制作恨阿房之宮不足廬止 覛脉往昔之遺館獲林光於秦餘 綜曰覛視也　善曰漢書音義瓚曰林光秦離宮名也　良曰秦始皇作故言秦餘 處甘泉而爽塏愷 乃隆崇而弘敷 綜曰甘泉山名應劭曰甘泉在馮翊雲陽縣爽明也隆崇高也弘敷猶延蔓也　善曰左傳曰齊景公欲更晏子之宅曰請更諸爽塏者杜預曰就高燥也　翰曰爽明也塏大也 既新作於迎風增露寒與儲胥

善曰漢書曰武帝因泰林光宫元封二年增通天迎風儲胥露寒 銑曰武帝先作迎風館於甘泉山後加露寒儲胥二館託喬基於山岡直墆霓五結以高居綜曰墆霓高貌也 濟曰喬高也言階高而又在岡山之上墆霓然墆霓高危貌通天訬五臣作眇以竦峙徑百常而莖擢上辯五臣作辮辮音葩華以交紛下刻陗七笑其若削綜曰通天臺名武帝元封二年作漢書舊儀云高三十丈望見長安城訬高也竦立也峙住也徑度也倍尋曰常莖特也擢獨出貌也辯華數大也刻陗升高也 良曰通天臺名峙立也倍尋曰常徑準也言竦然而立準高百常擢拔也莖擢如木上拔也辯華交紛言文綵交錯也刻削謂刻令險陗如削成也翔鶤昆仰而弗逮況青鳥與黃雀伏櫺零檻而頫五臣作俯聽聞雷霆之相激

綜曰鶤大鳥青鳥黃雀皆小鳥翔高飛也伏猶憑也櫺臺上闌也頫低頭也蒼頡篇曰霆霹靂也言臺之高於上低頭聽雷聲乃在下 善曰穆天子傳曰鶤雞飛八百里郭璞曰鶤即鵾雞鵾與鶤同左傳曰青鳥氏司啟者也杜預曰青鳥鶬鶊也戰國策莊辛曰黃雀俯啄百粒頫古字音府 向曰言臺高大鳥之飛尚不及況小鳥乎俯下也謂伏於櫺檻下聞雷霆之聲

柏梁既災越巫陳方建章是經用厭於冉火祥營宇之制事兼未央綜曰兼猶倍也所以順巫言 善曰漢書曰柏梁災越俗有火災復起屋必以大用勝服之於是作建章宮漢武故事云以香柏為之香聞數十里漢書劉向上疏曰項籍燔其宮室營宇 翰曰武帝時柏梁宮遭火越巫令帝起建章宮以厭火祥其宮宇制度兼未央宮之大

圜闕竦以造去天若雙碣竭之相望鳳騫軒翥之預

於甍萌標咸遡素風而欲翔綜曰甍棟也標末也遡向也謂作鐵鳳皇令張兩翼舉頭敷尾以函屋上當棟中央下有轉樞常向風如將飛者　善曰字書曰圖亦圓字甘泉賦曰直嶢嶢以造天孔安國尚書傳曰造至也又曰碣石海畔山也又曰三山言相望也楚辭曰鳳鶱翥而飛翔說文曰鶱飛貌　翰曰言闕上竦若至天如碣石之山相望閶闔之內別風嶕譙嶢何工巧之瑰瑋偉交五臣作文綺豁以疏寮綜曰瑰瑋奇好也疏刻穿之也　善曰閶闔已見上文別風已見西都賦交結綺文豁然穿以為寮說文曰綺文繒也廣雅曰豁空也然此刻鏤為之蒼頡篇曰寮小窗也古詩曰交疏結綺窗　濟曰寮窗也別風闕在閶闔門內嶕嶢高峻也結綺為文以飾之干雲霧而上達狀亭亭以岧岧五臣作迢迢　綜曰亭亭迢迢高貌干犯也　濟曰

干觸也言高觸雲霧神明崛元屈其特起井幹寒疊而百增峙遊極於浮柱結重欒以相承累層構而遂隮子兮望北辰而高興綜曰崛高貌峙猶置也三輔名梁為極作遊梁置浮柱上欒柱上曲木兩頭受櫨者　善曰廣雅曰增重也神明井幹已見西都賦廣雅曰曲枅曰欒釋名曰欒柱上曲拳也隮升也北辰北極也山海經曰層重也向曰神明臺名井幹樓名疊謂樓形重疊極梁也言置遊梁於浮柱以欒櫨相承累積重構而上也望北極星之高以起此樓也消雰汾埃於中宸集重陽之清澂瞰勘宛虹之長鬐岐察雲師之所憑上飛闥而仰眺正覩瑶光與玉繩綜曰消散也雰埃塵穢也宸天地之交宇也言神明臺高既除去下地之埃穢乃上止於天陽之宇

清澂之中也上為陽清又為陽故曰重陽髻脊也雲師畢星也臺高恐得視之飛闥突出方木也　善曰楚辭曰集重陽而入帝宫兮造旬始而觀清都廣雅曰瞰視也如淳漢書注曰宛虹也小雅曰憑依也廣雅曰雲師謂之豐隆春秋運斗樞曰北斗七星第七曰瑤光春秋元命苞曰玉衡北兩星為玉繩　銑曰中宸天地交會之際上為陽下為陰清澄亦為陽故云集重陽也宛謂屈曲也髻虹鬛也雲師畢星精也言登此樓見宛虹雲師所依處闥門也眺視也上飛門而視正見瑤光玉繩之星將乍往而未半怵黜悼慄栗而聳兢非都盧之輕趫去嬌孰能超而究升綜曰怵恐也悼傷也怵憂戚也言恐墮也　善曰廣雅曰乍暫也方言曰聳悚也漢書曰自合浦南有都盧國太康地志曰都盧國其人善緣高說文曰趫善緣木之士也　良曰將往升樓未至於半已恐懼矣非都盧輕捷誰能超騰究

盡而升也都盧山名其山人善緣高馺蘇臘娑蘇可駘殆盪燾徒到奡五告桔吉桀居列枍翳詣承光睽呼圭罛呼庨呼交豁呼谷綜曰燾奡桔桀睽罛庨豁皆形貌銑曰馺娑駘盪枍詣承光並臺名餘皆高峻深邃貌增桴孚重棼汾鍔鍔列列反五臣作及宇業業飛檐䡾䡾魚桀流景內照引曜日月綜曰凡屋宇皆垂下向而好大屋飛邊頭尾皆更微使反上其形業業然檐板承落也䡾䡾高貌言皆朱畫華采流引日月之光曜於宇內善曰鍔鍔列列皆高貌西都賦曰上反宇以蓋戴向曰䡾䡾偃起貌流景內照言日月之光含采飾之曜相引而入宇內也天梁之宮寔開高闈旗不脫扃古熒結駟方蘄祈櫟歷輻福輕騖容於一扉綜曰天梁宮名宮中之門謂之闈此言特高大

爾雅曰熊虎爲旗扃關也謂建旗車上有關制之令不動摇曰扃每門解下之令此門高不復脱扃結駕駟馬方行而入也靳馬銜也　善曰左傳曰楚人惎之脱扃楚辭曰青驪結駟齊千乘駁車欲馬疾以筴櫟於輻使有聲也　翰曰扃旗關名靳馬銜也櫟謂櫟其車輻爲聲以急車也言此宫門高大車上載旗亦不脱扃而入四馬齊銜櫟輻而走乃一扉之地而容也長廊廣廡無古連善作途閣雲蔓閈汗庭詭異門千戸萬綜曰謂閣道如雲氣相延蔓也　善曰許慎淮南子注曰廊屋也說文曰廡堂下周屋也蒼頡篇曰閈垣也說文曰詭違也西都賦曰張千門而立萬戸　銑曰閈隔也言隔一門自有一庭門千戸萬言多重閨幽闥轉相踰延移賤望窵五臣作叫窱徒弔以徑廷他頂眇不知其所返方萬反　綜曰宫中之門小者曰闥互相周通窵窱徑廷過度之意

也言入其中皆迷惑不識還道也濟曰閨闥互相通而深遠入者眇然而迷不知還路既乃珍臺蹇產以極壯墱五臣作隥都亘切道邐力氏倚其綺以正東綜曰蹇產形貌也墱閣道也邐倚一高一下一屈一直也乃從建章館踰西城東入於正宮中也善曰甘泉賦曰珍臺閒館西都賦曰凌墱道而起西墉向曰珍臺臺名在城東蹇產高大貌隥道閣道也言此閣道西入宮邐倚長遠之貌自宮言之故言正東似閬風之遐坂橫西洫而絕金墉城尉不弛詩紙柝他各而內外潛通綜曰閬風崐崘山名也洫城池也墉謂城也絕度也言閣道似此山之長遠橫越西池而度金城也西方稱之曰金弛廢也潛嘿也言城門校尉不廢擊柝之備內外已自嘿通也善曰東方朔十洲記曰崐崘其北角曰閬風之巔周禮曰廣八尺深八尺謂之洫鄭玄禮記注曰榛戒

夜者所擊柝與欜同濟曰閬風崐崘山也金墉城也言珍臺之高閣道之長有似閬風之山也橫越也謂越洫過城也城尉官名也弛廢也柝擊木以守更也言城尉不廢守更而閣道之中潛行以通内外也

前開唐五臣作堂中彌望廣潒五臣作象顏臨太液滄池漭莫朗沆胡朗反

綜曰彌遠也漭沆猶洸潒亦寬大也善曰唐中太液已見西都賦漢書曰五侯大治第室連屬彌望字林曰潒瀁也大朗切良曰建章宮中有堂中池廣數十里彌望極望也廣象寬大也太液池色蒼故曰蒼池漭沆深大貌

漸臺立於中央赫昈昈戶以弘敞善曰漢書曰建章宮漸臺高二十餘丈埤蒼曰昈赤文也銑曰在太波池中言此臺赤文赫然而又高敞也

清淵洋洋神山峩峩列瀛洲與方丈夾蓬萊而駢羅上林岑以壘魯罪嵬

罪下蕲仕咸嶻以岊嶻嶭音吾高大也綜曰三山形貌也嶻嶻善曰三輔三代舊事
曰建章宮北作清淵海毛詩曰河水洋洋漢書太液池
中有蓬萊方大瀛洲象海中仙山駢猶並也銑曰駢
羅謂三山相布貌林本嵒崋蕲
嶻嵒嶭言上下皆險峻不齊也長風激於别隯五臣作島起
洪濤而揚波浸石菌梁殞於重涯濯靈芝以五臣作於朱柯綜曰
水中之洲曰隯音島石菌靈芝皆海中神山所有神草
名仙之所食者浸濯也重涯池邊也朱柯芝草莖赤色
也善曰高唐賦曰長風至而波起菌芝屬抱朴子曰
芝有石菌濟曰海曲曰島言風激射於島而水起其
濤波浸濯芝菌於重涯之上
重涯岸也芝之赤色故云朱柯海若游於玄渚鯨魚失流
而蹉跎綜曰海若海神鯨大魚善曰楚辭曰令海若
舞馮夷又曰臨沅湘之玄淵薛君韓詩章句曰

水一溢而為渚三輔舊事曰清淵北有鯨魚刻石為之長三丈楚辭曰驥垂兩耳中坂蹉跎廣雅曰蹉跎失足也　濟曰海若海神玄渚池之深也言神游深渚鯨魚隨波而蹉跎失流貌　於是采少君之端信庶欒大之貞固　善曰史記曰李少君亦以祠竈穀道卻老方見上上尊之少君者故深澤侯舍人主方欒大已見西都賦　向曰武帝信之以為貞固之實　凡人姓名及事易知而別卷重見者云見某篇亦從省也他皆類此　立修莖之仙掌承雲表之清露屑瓊蘂以朝飡必性命之可度　善曰漢書孝武作栢梁銅柱承露仙人掌之屬三輔故事云武帝作銅露盤承天露和玉屑飲之欲以求仙楚辭曰屑瓊蘂以為糧王逸曰糜屑也　翰曰修長也屑末也瓊蘂玉英也言承取雲表之露和玉英之末服之則性命可度世而不死　羙往昔之松喬要

平

羨門乎天路想升龍於鼎湖豈時俗之足慕善曰松喬已見西都賦史記曰始皇之碣石使燕人盧生求羨門韋昭曰羨門古仙人也枚乘樂府詩曰美人在雲端天路隔無期史記齊人公孫卿曰黃帝采首山銅鑄鼎於荊山下鼎既成龍垂胡髯下迎黃帝黃帝騎龍乃上去名其處鼎湖天子曰嗟乎誠得如黃帝吾視去妻子如脫屣耳　翰曰松喬羨門皆仙人也美之思與相逢於天路黃帝乘龍於鼎湖之山以升仙言思想此事不慕時俗之人也若歷世而長存何遽營乎陵墓善曰言若歷代而不死何急營於陵墓乎良曰遽急也言長生不死何急營其陵墓徒觀其城郭之制則旁開三門參三塗夷庭方軌十二街衢相經綜曰街大道也經歷也一面三門門三道故云參塗塗容四軌故方十二軌軌車轍也夷平也

庭猶正也　善曰方言九軌之塗凡有十二也周禮曰營國方三門鄭玄儀禮注曰方倂也周禮曰國中營途九軌西都賦曰立十二之通門　濟曰西京城面三門門三道皆平正可齊列十二車其中街衢互相經涉

廛里端直甍萌**宇齊平**　綜曰都邑之空地曰廛甍棟也善曰周禮曰以廛任國中之地　濟曰廛里猶邑里甍棟宇也

北闕甲第當道直啓程巧致功期不陁豕**陊**豸**木衣**意**綈**啼**錦土被朱紫武庫禁兵設在蘭錡**魚几反　綜曰第館也甲言第一也言皆程擇好匠令盡致其功夫既牢又固不傾陊也言皆采畫如錦繡之文章也錡架也武庫天子主兵器之宮也　善曰漢書曰贈霍光甲第一區音義曰有甲乙次第故曰第也北闕當帝城之北也方言曰陁壞也說文曰陊落也說文曰綈厚繒也朱紫二色也劉逵魏都賦注曰受他

兵曰蘭受弩曰錡 銑曰言第一之宅當道正開門皆擇巧匠以致其功使無崩落之期土木之上加以綈錦朱紫之色武庫藏兵器之處也蘭錡兵架也陳列於甲第之門若今戟門

匪石匪董疇能宅此

善曰漢書曰石顯字君房少坐法腐刑為黃門中尚書元帝被疾不親政事事無大小因顯口決又曰董賢字聖卿哀帝悅其儀貌拜為黃門郎詔將作監為賢起大第北闕下土木之功窮極技巧柱檻衣以綈錦武庫禁兵盡在董氏 向同善注言非此二人誰能居此

爾乃廓開九市通闤胡關帶闠旗亭五重俯察百隧周制大胥今也惟尉

綜曰廓大也闤市營也闠中隔門也崔豹古今注曰市牆曰闤市門曰闠旗亭市樓也隧列肆道也 善曰漢宮闕疏曰長安立九市其六市在道西三市在道東蒼頡篇曰闤市門史記褚先生曰臣為郎與方士會旗亭下周禮曰司市胥師

二十人然尊其職故曰大漢書曰京兆尹長安四市皆
屬焉與左馮翊右扶風為三輔然市有長丞而無尉蓋
通呼長丞為尉耳　翰曰五重言累積五重也
隧市道也周禮市制大胥職令但屬三輔都尉
瓌貨方至鳥集鱗萃鬻育者兼贏盈求者不匱綜曰瓌奇貨也
方四方也奇寶
有如鳥之集鱗之萃也鬻賣也兼倍也贏利也
匱乏也　翰曰賣者倍贏其利求者無所乏少
爾乃商賈古百族裨必彌販夫婦鬻良雜苦蚩眩縣邊鄙綜曰坐
者為商
行者為賈裨販買賤賣貴以自裨益良善也先見良物
價定而雜與惡物以欺惑下土之人　善曰周禮曰大
市日昃而市百族為主朝市朝時而市商賈為主夕市
夕時為市販夫販婦為主周禮曰辨其苦良而買之鄭
玄曰苦讀為鹽苦頡篇曰蚩侮也廣雅曰眩亂也杜預
左氏傳注曰鄙邊邑也　濟曰族類也言裨販之人以

善物和惡物欺惑遠人何必昏於作勞邪贏盈優而足恃綜曰昏勉也邪偽也優饒也言何必當勉力作勤勞之事乎欺偽之利自饒足恃也　善曰尚書曰不昏作勞　向曰昏彊也優饒也言何必彊作勤勞之事為欺詐之利自得豐饒足可恃彼肆人之男女麗美奢於許史綜曰言長安市井之人被服皆過此二家　善曰漢書曰孝宣許皇后元帝母帝封外祖父廣漢為平恩侯又曰衛太子史良娣宣帝祖母也兄恭宣帝立恭已死封恭長子高為樂陵侯　良曰許皇后史良娣宣成二帝時皆淫為奢僭市人男女服飾奢麗皆過之若夫翁伯濁質張里之家擊鐘鼎食連騎相過東京公侯壯何能加善曰漢書食貨志曰翁伯以販脂而傾縣邑濁氏以胃脯而連騎質氏以洗削而鼎食張里以馬醫而擊鐘晉灼曰胃脯今太官以

十日作沸湯爆羊胃以末椒薑坋之乾曝使燥者也爆在盐切坋步寸切如淳曰洗削作刀劍晉灼曰張里里名也　濟曰同善義雖東京公侯之壯皆不過也

都邑遊俠張趙之倫齊志無忌擬跡田文輕死重氣結黨連羣寔蕃有徒其從去如雲

綜曰寔實也蕃多也徒衆也　善曰漢書曰長安宿豪大猾箭張回酒市趙放皆通邪結黨一云張子羅趙君都其長安大俠具游俠傳尚書曰寔繁有徒毛詩曰齊子歸止其從如雲　向曰游俠謂交結豪強也又曰游俠謂輕死重義也張子羅趙君都言此二人並長安名豪養俠客為人報怨志氣皆擬魏無忌田文也為負輕生重氣之志故羣黨蕃多如雲也

茂陵之原陽陵之朱趫乞嬌悍汗虓呼交豁如虎如貙勑愚睚五介眦呰蠆丑介芥屍僵姜路隅綜曰僵仆

也善曰原原涉也朱朱安世也史記曰誅猇悍猇與趙同說文曰悍勇也毛詩曰闞如虓虎爾雅曰貙獌似貍漢書曰原涉字巨先自陽翟徙茂陵涉外溫仁內隱忍好殺睚眦於塵中觸死者甚衆廣雅曰睚裂也說文曰眥目匡也淮南子曰瞋目裂眥張揖子虛賦注曰蔕介刺鯁也蔕與蔕同　向曰茂陵陽陵皆漢帝陵也原涉朱安世並居此陵趙悍捷也虓豁勇也言具捷勇如虓虎貙之猛也貙虎類也睚眦蔕芥怨貌言此二人之怒必殺人於路傍也丞相欲以贖子罪陽石汙烏遇而公孫誅善曰漢書曰公孫賀為丞相子敬聲為太僕擅用北軍錢千九百萬下獄是時詔捕陽陵朱安世賀請逐捕以贖敬聲罪後果得安世安世遂從獄中上書曰敬聲與陽石公主私通遂父子俱死獄中陽石北海縣名若其五縣遊麗辯論去之士街談巷議彈射臧否剖析毫氂之力

擘百肌分理善曰五縣謂五陵漢書曰高帝葬長陵惠帝葬安陵景帝葬陽陵武帝葬茂陵昭帝葬平陵五陵也毛詩曰未知臧否聲類曰毫長毛也漢書音義曰十毫為氂鄭玄周禮注曰擘破裂也說文曰肌肉也翰曰同善義言此人彈善惡雖毫氂肌理之間亦能分擘剥所好生毛羽所惡翁故成瘡痏于鬼反綜曰毛羽言飛揚瘡痏謂瘢痕也善曰蒼頡曰痏歐傷也銑曰言此辯士所好者譽之使生羽毛所惡者毀之令生瘡痏痏亦瘡也郊甸之內鄉邑殷隱賑軫

五都貨殖既遷既引商旅聯槅格隱隱展展丁謹冠帶交錯方轅接軫綜曰五十里為近郊百里為甸師殷賑謂富饒也遷易也引致也言貫人多車枙相連屬隱隱展展重車聲也冠帶猶縉紳謂吏人也善曰尚書曰五百里甸服爾雅曰賑富也五都已見西都

賦遷謂徙之於彼引謂納之於此説文曰槅大車軛也揚雄蜀都賦曰方轅齊轂隱隱軫軫枚乘兔園賦曰車馬接軫相屬方輪錯轂説文曰軫車後横木也　翰曰殷賑富饒也貨出曰遷貨入曰引商旅既多載物之車或出或入隱展相連屬貌冠帶職吏也方並也並轅接軫言多也

封畿千里統以京尹郡國宮館百四十五

綜曰離宮别館在諸郡國者　善曰毛詩曰封畿千里惟民所止漢書曰內史周官武帝更名京兆尹張晏曰地絶高平曰京十億曰兆尹正也三輔故事曰秦時殿觀百四十五所

右極盩知留厔知栗并卷酆鄠戶左暨具器河華遂至虢土

綜曰盩厔山名因名縣暨言及也華陰縣故屬京兆　善曰漢書曰右扶風有盩厔縣漢書右扶風有虢縣　向曰盩厔酆鄠皆縣名河黃河也華華山也虢地名

上林禁苑跨谷彌阜東至鼎

湖斜界細柳掩長楊而聯五柞作繞黃山而款牛首綜曰跨越也彌猶掩也大陵曰阜上林苑名禁禁人妄入也鼎湖細柳皆地名也鼎湖在華陰東細柳在長安西北長楊宮在盩厔五柞亦館名云有株柞樹繞裏也款至也　善曰鄭玄毛詩箋曰掩覆也漢書右扶風槐里縣有黃山宮三輔黃圖曰甘泉宮中有牛首山繚垣緜聯四百餘里植物斯生動物斯止綜曰繚垣猶繞了也緜聯猶連蔓也四百餘里苑之周圍也植物草木動物禽獸　善曰今並以亘為垣西都賦曰繚以周牆三輔故事曰北至甘泉九嵕南至長楊五柞連緜四百餘里周禮曰動物宜毛物也植物宜阜物也　銑曰繚猶長也垣牆也緜聯不絕貌植物草樹也動物禽獸也止居也衆鳥翩翻羣獸駓否騃矣散似驚波聚似京峙綜曰皆鳥獸之形貌也京

高也水中有土曰峙言禽獸散走之時如水鶩風而揚波聚時如水中之高土也 善曰薛君韓詩章句曰趣曰騁行曰駛 向曰騁駛行走貌京峙高丘也言鳥獸散若鶩波聚如高丘 伯益不能名隸首不能紀 善曰列子曰北海有魚名鯤有鳥名鵬大禹行而見之伯益知而名之世本曰隸首作數宋衷曰隸首黃帝吏也 銑曰言苑中禽獸多而且奇伯益不能知其名隸首不能筭其數伯益舜掌山林之官隸首黃帝時筭人 林麓之饒于何不有 綜曰木叢生曰林善曰穀梁傳曰林屬於山曰麓良曰山足曰麓 木則樅七容栝古活㯶子公楠南梓姊棫域楩鼻緜 楓音風 綜曰樅松葉栢身栝栢葉松身梓如栗而小棫白桵也楓香木也 善曰郭璞山海經注曰㯶一名并閭楠亦作柟爾雅曰梅柟郭璞曰柟木似水楊又曰棫曰桵郭璞上林賦注曰楩杞也似梓 良曰並木

名嘉卉灌叢蔚若鄧林綜曰嘉猶美也灌叢蔚若皆盛貌也善曰山海經曰夸父與日競走渴飲河渭不足北飲大澤未至道渴死棄其杖化為鄧林翰曰木叢生曰灌鄧林高茂故以為比

鬱蓊烏董薆烏改薱徒對橚蕭爽櫹蕭槮森吐葩颺揚榮布葉垂陰綜曰皆草木盛貌也葩華也良曰華葉繁蔚貌

草則葴針莎蘇和菅姦蒯古壞薇蕨荔隸芄胡郎王芻茵萌臺戎葵懷羊皆草名苯本蓴子本蓬蒲夢茸如腫彌皐被岡綜曰彌猶覆也言草木熾盛覆被於高澤及山岡之上也善曰爾雅曰葴馬藍郭璞曰今大葉冬藍爾雅曰薃侯莎又曰白華野菅郭璞曰菅茅屬聲類曰蒯草中為索毛萇詩傳曰薇菜也爾雅曰蕨鼈也說文曰荔草似蒲爾雅曰芄東蠡郭璞曰未詳爾雅曰菉王芻郭璞曰今菉

蕁也爾雅曰莔具母郭璞曰似韭爾雅曰臺夫須又曰菺莪葵郭璞曰今蜀葵菺音眉莪音戎爾雅曰痝懷羊郭璞曰未詳　良曰言草茂盛或被滿高岡

篠星了**簜**徒朗**敷衍編町**定**成篁山谷原隰泱**烏黨**漭**馬黨**無疆**

綜曰篠竹箭也簜大竹也敷布也衍蔓也編連也町謂畎畆篁竹墟名也泱漭無限域之貌言其多無境限也　善曰尚書曰瑤琨篠簜既敷　濟曰町畎畆也篁竹叢也言竹生舒布蔓延連畎畆而成叢也山谷原隰之上泱漭然無疆畔

迺有昆明靈沼黑水玄阯五臣作沚**周以金堤樹以柳杞**

綜曰小渚曰阯金堤謂以石為邊隙而多種杞柳之木　善曰漢書曰武帝穿昆明池黑水玄阯謂昆明靈沼之水沚也水色黑故曰玄阯金堤言堅也子虛賦曰上金堤杞即椴木也山海經曰杞如楊赤理　濟曰沚小渚也水色黑故云玄也金堤言堅如金樹植也

柳杞木名豫章珍館揭竭焉中峙牽牛立其左織女處其右綜曰皆豫章木為臺館也　善曰三輔黄圖曰上林有豫章觀說文曰揭高舉也漢宮闕疏曰昆明池有二石人牽牛織女象　銑曰立牽牛織女之象於池之東西以象天河日月於是乎出入象扶桑與濛汜音似　善曰言池廣大日月出入其中淮南子曰日出暘谷拂于扶桑楚辭曰出自暘谷入于濛汜　向曰扶桑日出處濛汜日入處言此池廣大如日月自中出入其中則有黿鼉徒多巨鼈鱣陟連鯉鱮翔與鮦童鮪于軌鯢倪鱨嘗魦沙修額短項大口折鼻詭類殊種綜曰自鱨魦以上皆魚名也修額至折鼻皆魚形也詭類殊種多雜物也　善曰郭璞山海經曰鼉似蜥蜴郭璞爾雅注曰鱣似鱏鄭玄詩箋曰鱮似魴爾雅曰鱣鮦也

毛萇詩傳曰鮪似鮎鮎奴謙切又曰鱨揚也魦鮀也向曰言鱗介之屬或長頷短項或大口折鼻狀類各異非一族元巨皆大也鳥則鸘宿鷞霜鴰括鴇保鴐加鵞鴻鶤昆上春候來季秋就温南翔衡陽北棲鴈門奮五臣作集隼司尹歸鳧沸卉軿五臣作砰普萌切訇呼萌衆形殊聲不可勝論綜曰隼小鷹也論說也善曰高誘淮南子注曰鸘鷞長脛綠色其形似鴈張揖上林賦注曰鴐鵞野鵞又曰鶤雞黄白色長頷赤喙鴰鴇已見西都賦凡魚鳥草木皆不重見他皆類此周禮曰上春生種稑之種禮記曰孟春鴻鴈來鄭玄曰鴈自南方來將北反其居也又曰季秋之月鴻鴈來賓鄭玄曰來賓止而未去也列子曰禽獸之智進寒就温尚書曰荆及衡陽惟荆州孔安國曰衡山之陽漢書有鴈門郡周易曰射隼高墉之上廣雅曰勝舉也

濟曰隼鷹類餘皆水鳥名泲卉砰訇鳥奮迅聲言此鳥形狀既多音響亦異不可勝述於是孟冬作陰寒風肅殺雨雪飄飄氷霜慘烈百卉具零剛蟲搏博摯五臣作鷙音至　綜曰寒氣急殺於萬物孟冬十月陰氣始盛萬物彫零飄飄雨雪貌慘烈寒也草木零落陰氣盛殺鷹犬之屬可摯擊也　善曰禮記曰孟秋天氣始肅仲秋殺氣浸盛李陵書曰邊土慘烈毛詩曰百卉具腓禮記曰季秋豺祭獸戮禽也　濟曰言陰氣始盛風霜殺草木之時剛蟲鷹豺也候殺氣以祭鳥獸搏擊也鷙執也爾乃振天維衍以善地絡蕩川瀆簸補我林薄綜曰維綱也絡綱也謂其大如天地也振整理也　衍中布也林薄草木叢生也蕩動也簸揚也謂驅獸也　翰曰振整也衍舒布也謂綱紀天地蕩簸謂搖動草木叢生曰薄鳥畢駭獸咸作草伏木

棲（五臣作栖）寓居穴託起彼集此霍繹紛泊在彼（五臣作於）靈囿之中前後無有垠（銀）鍔（綜曰謂禽獸驚走得草則伏遇木則棲非其常處苟寄而居值穴而託為人窮迫之意起彼集此謂為彼人所驚而來集此人之前霍繹紛泊飛走之貌前後無有垠鍔言禽獸之多前却顧視無復齊限也 善曰毛詩曰王在靈囿麀鹿攸伏淮南子曰出於無垠鄂之門許慎曰垠鍔端崖也 銑曰寓寄也寄託他穴起彼謂起本處集此謂集於靈囿垠鍔際畔）虞人掌焉為之營域焚萊平場柞（五臣作槎同仕雅切）木翦棘（綜曰虞人掌禽獸之官 善曰周禮曰山虞若大田獵則萊山之野周禮曰牧師贊焚萊毛萇詩傳曰萊草也賈逵國語曰槎邪斫也柞與槎同 左氏傳曰翦其荊棘 銑曰營域獵場也言焚除草萊斫木翦棘為馳逐之處）結罝（嗟）百里迒

罔杜蹊塞鹿憂鹿麌麌宇危駢田偪仄五臣作側綜曰罝網也迒道也蹊徑也皆以網杜塞之也鹿北曰麀麌麌形貌駢田偪仄聚會之意善曰小雅曰杜塞也毛詩曰麀鹿攸伏良曰罝網也迒蹊皆獸徑也杜塞也麀北鹿麌麌攢立貌駢謂駢列於田以相偪側天子乃駕雕軫六駿駮必邈戴翠帽倚金較角璿五臣作瓊弁玉纓遺光儵叔爚音樂綜曰彫畫也天子駕六馬駮白馬而黑畫為文如虎者翠羽為車蓋黃金以飾較也古今注曰車耳重較文官青武官赤或曰車藩上重起如牛角也弁馬冠也又髦以璿玉作之纓馬鞅也以玉飾之遺餘也儵爚有餘光也善曰毛詩曰倚重較兮說文曰較車輢上曲鉤也良曰軫車也翠帽車蓋也以翠飾之金較以金飾也弁馬纓冠也皆以玉飾之建玄弋樹招搖棲五臣作栖鳴鳶曳

雲梢所交弧旌枉矢虹旃蜺旄綜曰玄弋北斗第八星名為矛頭主胡兵招搖第九星名為盾今鹵簿中畫之於旗建樹之以前驅禮記曰前有塵埃則載鳴鳶棲謂畫其形於旗上雲梢謂旌旗之流飛如雲也弧星名通帛為旃雄曰虹雌曰蜺善曰禮記曰招搖在上急繕其怒鄭玄曰繕讀曰勁畫招搖星於其上以起軍堅勁軍之威怒象天帥也高唐賦曰建雲旆周禮曰弧旌枉矢以象牙飾楚辭曰建雄虹之采旄上林賦曰拖蜺旄 濟曰鳴鳶鴟也言畫於旌旗之上以取象焉雲梢雲旗也弧旌枉矢皆星名畫以飾幟也旃旄亦旗類畫虹蜺於上因名之華蓋承辰天畢五臣作罼前驅綜曰華蓋星覆北斗王者法而作之畢罔也象畢星也前驅載之善曰劉歆遂初賦曰奉華蓋於帝側韓詩曰伯也執殳為王前驅輶同綜注千乘雷動萬騎龍趨屬車之造楚瘦載獫呂驗猲

五臣作獝音歇獝許喬反　綜曰大駕最後一乘懸豹尾以前為省中侍御史載之簉副也　善曰東都賦曰千乘雷起萬騎紛紜古今注曰豹尾車同制也所以象君子豹變言尾者謹也漢雜事曰諸侯貳車九乘秦滅九國兼其車服故大駕屬車八十一乘毛詩曰輶車鸞鑣載獫猲獢毛萇曰獫猲獢皆田犬也長喙曰獫短喙曰猲獢　銑曰千乘萬騎言多也雷動龍趋言迅疾也屬車後車也簉副也獫猲獢皆獵狗也載之以車也

匪惟翫好迺有秘書小說九百本自虞初從容之求寔俟寔儲綜曰小說醫巫厭祝之術凡有九百四十三篇言九百舉大數也持此秘術儲以自隨待上所求問皆常具也　善曰漢書曰虞初者洛陽人明於醫術武帝時乘馬衣黃衣號黃車使者周說九百四十三篇小說家者流蓋出稗官應劭曰其說以周書為本尚書曰從容以和爾雅曰俟待也說文曰儲具也　翰曰

從容閑和貌言此非小說徒翫好閑和亦以書術自隨俟待也儲具也謂備具以待君問於是蚩尤秉鉞奮鬣被般班禁禦不若以知神姦魑魅魍魎莫能逢旃善曰山海經曰蚩尤作兵戈史記曰黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野蒼頡篇曰鉞斧也毛萇曰鬣般虎皮也上林賦曰被班文般與班字通左傳曰王孫滿謂楚子曰昔夏鑄鼎象物使人知神姦故人入川澤不逢不若魑魅魍魎莫能逢旃杜預曰若順也說文曰魑山神獸形魅怪物魍魎水神詩傳曰旃之也　良曰蚩尤作兵戈也秉執禁止禦捍若順旃之也言使蚩尤秉鉞斧奮振其鬣被文錦之衣止其不順知神鬼之姦情魑魅山神魍魎水神言此神無能逢遇之陳虎旅於飛廉正壘壁乎上蘭綜曰陳列也　善曰周禮虎賁下大夫旅賁氏中士也漢武紀曰長安作飛廉館三輔黃圖曰上林有上蘭觀　濟

曰陳列也虎旅則虎賁之旅也飛廉館名壘壁星名以為軍名上蘭觀名結部曲整行伍燎京薪駴五臣作駭雷鼓縱獵徒赴長莽音畆 綜曰積高為京燎謂燒之莽草長謂深且遠也方言曰草南楚之間謂之莽 善曰司馬彪續漢書曰大將軍營五部部有校尉一人部下有曲曲有軍候一人左傳行出犬雞杜預云二十五人為行行亦卒之行列也周禮五人為伍又曰鼓皆駭鄭玄曰雷擊鼓曰駭駭與駴同 濟曰部曲行伍皆校隊之名燎燒也京薪謂積之如京以燒之駭震擊也雷鼓八面鼓也獵徒士卒也莽長草也迾列卒清候武士赫怒緹啼衣韎賣韐夾睢火隹盱盱拔五臣作跋扈光炎五臣作焰爥天庭嚻許朝聲震海浦河渭為之波盪吳嶽為之陁雉堵綜曰爥照也海浦四瀆之口波盪搖動也陁落

也善曰鄭玄禮記注曰迾遮也清候清道候望也鄭玄毛詩箋曰赫怒意也緹衣韎韐武士之服字林曰緹帛丹黄色毛詩曰韎韐有奭毛萇曰韎者茅蒐染也字林曰睢仰目也盱張目也毛詩曰無然畔援鄭玄曰畔援猶拔扈也拔與跋古字通解嘲曰未仰天庭鄭玄周禮注曰譟讙也漢書曰自華西名山七一曰吳山郭璞云吳吳岳别名　銑曰迾遮也清候戒道也武夫之士赫然發怒緹衣韎韐武士衣服也跋扈勇壯貌爓照也譟叫聲也天庭海浦謂照震高遠也吳嶽雍州之鎮也阤堵崩落也

百禽㥄陵遽渠庶騤逵瞿巨駒奔觸昌句喪精亡魂失歸忘趨五臣作趣投輪關輻不邀自遇綜曰㥄猶怖也遽促也騤瞿走貌奔觸唐突也言禽獸亡失精魂不知所當歸趨也反關入輪輻之閒不須邀遮往自得之趣向也邀遮也　善曰羽獵賦曰虎豹之陵遽白虎通曰禽鳥獸之總名為人禽制

銑曰言百獸怖急奔走不知所趣皆自出觸輪關輻不待邀遮而逢也關輻謂刺於車輻間飛罕呼旱切潚五臣作揃音肅箾朔流鏑㩧普麥𢷬朴矢不虛舍五臣作捨鋋不苟躍綜曰潚箾罕形也㩧𢷬中聲也舍放也躍跳也矢鋋跳躍必有獲矣善曰說文曰罕網也又曰鋋小戈也向曰罕鳥網也揃箾著物貌鏑箭鏃㩧𢷬中物聲鋋小矛也躍投也矛箭不虛投言發必中當足見蹍女展值輪被轢歷僵薑禽斃獸爛若磧七亦礫音歷綜曰足所蹈為蹍車所加為轢僵仆也石細者曰轢謂所獲禽鳥爛然如積細石向曰足蹈曰蹍車駕曰轢磧砂石也僵斃皆死也言禽獸死者如砂石但觀罝羅之所羂古犬結竿殳之所揘横畢五臣作摵于筆切綜曰羂絓也結縛也竿竹也殳杖也八稜長丈二而無刃或以木為之或

以竹為之揘畢謂揰柲也向曰罝羅網也叉蔟楚角之羂絆結縛也竿殳矛槊之屬揘㨷猶擊刺也所攙任銜捔助角徒搏之所揰直江柲蒲結切綜曰攙捔貫刺之揰柲猶揘畢也濟曰叉蔟攙捔皆貫穿也徒搏擊也揰柲謂揰而柲倒白日未及移晷已獮思衍其十七八綜曰晷景也獮殺也言日景未移禽獸什已殺七八矣善曰漢書張竦曰日不移晷霍然四除若夫遊鷮舉喬高翬暉絕阬岡踰斥尺毚讒兎聯猭五臣作逐緣切勑陵巒超壑比諸東郭莫之能獲綜曰雉之健者為鷮尾長六尺詩云有集維鷮翬飛也斥澤崖也毚狡兎也聯猭走也巒山也壑阬谷也自游鷮至此皆說禽獸輕狡難得也善曰毛詩曰趯趯毚兎戰國策淳于髠曰夫韓國盧天下之駿狗也東郭㕙海內之狡兎也環山三騰岡五

韓盧不能及之鄭玄禮記注曰凡猶凡方也孔安國尚書傳曰諸之也良曰鷂翬皆雉名遊高飛也毚兔老兔也聯遂走貌絕踰陵超皆越也東郭狡兔也言此兔趫捷凡之不可能獲乃有五臣作使迅羽輕足尋景五臣作影追括鳥不暇舉獸不得發青骹苦交摯於韝溝下韓盧噬於緤薛末綜曰迅羽鷹也輕足好犬也括箭括之御弦者舉飛也發駭走也青骹鷹青脛者善曰高唐賦曰飛鳥未及起走獸未及發說文曰骹脛也韓盧見上文謂黑色毛也摯擊也噬齧也緤攣也韝臂衣鷹下韝而擊犬攣末而齧皆謂急搏不遠而獲禮記曰犬則執緤鄭玄注曰緤紖靮皆所以繫制之者守夫曰犬問名畜養者常呼之名謂若韓盧宋鵲之屬良曰迅羽輕足謂鷹犬括箭也尋影追括言疾也發舉飛走貌青骹鷹名韓盧犬名摯執也韝臂韝著以摯鷹緤牽犬繩也言鷹執雉於韝

下犬噬兎於繩末及其猛毅髬丕髵而隅目高眶威懾之獵兕似虎莫之敢伉五臣作亢音岡綜曰髬髵作毛鬣也隅目角眼視也高眶深瞳子也皆謂猛獸作怒可畏者兕水牛類伉當也謂獸猛兕虎且猶畏之人無敢當之者　善曰鄭玄毛詩箋曰懾恐懼也　翰曰猛毅猛獸也乃使中黃之士育獲之儔朱鬉莫亞鬣作計髽責瓜植髮如竿袒但裼先歷戟手奎五臣作羌睽切跨踽羌禹盤桓綜曰絳帕額露頭髻植髮如竿以擊猛獸能服之也跨踽開足也盤桓便旋也　善曰尸子曰中黃伯曰余左執泰行之獶而右搏雕虎戰國策范睢說秦王曰烏獲之力焉而死夏育之勇焉而死說文曰鬉帶髻頭飾也通俗文曰露髻曰鬣以麻雜為髻如今撮也　毛詩曰袒裼暴虎左傳曰戟其手廣雅曰盤桓不進也　翰曰中黃國名其俗多

勇力育夏育獲烏獲皆古之勇力者朱鬒絳袜額也鬣結束也言結其髮植之如竿袒裼肉袒也戟手手如戟跨踽盤桓搏物之貌

鼻赤象圈（具究）巨狿（延）摣（側家）狒（五臣作髴音費）猬（胃）批（滓）窳（庾）狻（酸）揩（苦諧）枳（止）落突棘藩（綜曰象鼻赤者怒巨狿麏也怒走者為狿謂能戾象鼻又穿麏以著圈斗獸身人面身有毛被髮迅走食人猬其毛如刺窳窫窳也類貙虎亦食人狻狻猊也一曰師子摣批皆謂戟撮之善曰說文曰圈畜閑也字林曰揩摩也說文曰枳木似橘杜預左氏傳注曰藩籬也落亦籬也翰曰赤象大象巨狿大獸鼻謂執鼻牽之圈圈也髴猬窳狻皆猛獸名摣批搏撮貌揩摩突觸也言摩觸其藩落藩落皆籬也）梗（古杏）林為之靡拉（郎荅）樸（補木）叢為之摧殘（綜曰靡拉摧殘言揩突之皆擗碎毀折也善曰方言凡草木刺人為梗毛萇詩傳曰樸包木）

也濟曰靡拉摧殘言揩突之使擗碎也木有刺曰梗 輕銳僄匹眇狡趫捷之徒赴洞穴探封狐陵重巘魚蹇獵昆駼途杪眇木末擭烏獲獑讒猢胡超殊榛柴臻摕庭結飛鼯音吾綜曰輕銳謂便利捷疾也言如此者多也洞穴深且通也探取也封大也陵猶升也山之上大下小者曰巘昆駼如馬跂蹄善登高言能升重巘之嶺而獵取昆駼之獸杪猶表也獑猢猨類而白腰以前黑在木表擭謂掘取之也殊猶大也榛木也摕捎取之也 善曰爾雅曰鼯鼠夷由郭璞曰狀如小狐肉翅飛且乳 濟曰輕銳謂捷疾之徒也洞穴深穴也擭摕皆探投也封狐昆駼二獸名獑狐猨類飛鼯飛生 是時後宮嬖閉人昭儀之倫常亞於乘輿慕賈氏之如皐樂北風之同車盤于遊畋其樂只

且子余反　綜曰嬖幸也貽儀後宮官也亞次也乘輿天子所乘車盤樂也　善曰左傳曰賈大夫惡取妻三年不言不笑御以如皐射雉獲之其妻始笑而言杜預曰賈國之大夫詩北風曰惠而好我攜手同車尚書曰不敢盤于游畋毛詩曰其樂只且且辭也良曰常次天子車言盤遊之樂不可極也只且辭也於是鳥獸殫目觀窮遷延邪睨五計集乎長楊之宮綜曰殫盡也窮極也所觀畢也遷延退旋也　善曰國語伍舉曰若周於目觀高唐賦曰遷延引身也說文曰睨斜視也　良曰殫窮皆盡也邪睨邪視也長楊宮名息行夫展張輦車馬收禽舉胔在智數課眾寡綜曰息休也胔死禽獸將腐之名也數計課錄校所得多少　善曰左傳曰子反令軍吏繕甲兵展車馬鄭玄禮記注曰展整也胔聚肉名不論腐敗也銑曰行夫士卒也展息也數謂數其功課多少置

互擺披牲頒賜獲鹵五臣作虜割鮮野饗犒苦澇勤賞功綜曰互所以挂肉擺謂破磔懸之頒謂以所鹵獲之禽獸賜士衆也謂饗食士衆於廣野中勞勤苦賞有功　善曰漢書音義鹵與虜同子虛賦曰割鮮染輪杜預左氏傳注曰犒勞也　銑曰頒布也生執曰虜互以挂肉擺謂披破牲體以布賜士卒割新殺之獸勞賞勤功五軍六師千列百重酒車酌醴方駕授饔邕升觴舉燧既釂將曜鳴鐘綜曰酒肴皆以車布之燧火也謂行酒舉烽火以告衆也以釂鳴鐘鼓也　善曰漢官儀漢有五營五軍即五營也周禮天子六軍六師即六軍也尚書曰張皇六師千列列千人也鄭玄儀禮注曰方併也杜預左氏傳注曰熟曰饔升進也說文曰釂飲酒盡也銑曰千列百重士卒多也饔熟肉也謂車載酒肉以行也舉燧齊飲鳴鐘告盡也膳夫馳騎察

貳廉空奚魚步包彩禍清酤户𤽄支皇恩溥洪德施善本無此二句徒御悅士忌罷皮綜曰膳夫宰夫也察廉皆視也貳為兼重也空滅無也言宰人騎馬行視有有兼重及滅無者詩有魚鼈清酤美酒也善曰禮記曰御同於長者雖貳不辭鄭玄曰貳重也有膳也史記曰楚人謂多為彩毛詩曰既載清酤廣雅曰致曰多也毛詩曰徒御不驚毛萇曰徒輦者也御御馬也向曰彩致皆多溥博洪大也言皇恩溥洽大德廣施徒御皆悅樂而忘疲勞巾車命駕迴旆右移儴襄佯善本作相羊乎五柞之館旋憩乎昆明之池綜曰巾車主車官也回車右轉將旋也相羊仿羊也池即所謂靈沼善曰孔叢子歌曰巾車命駕將適唐都鄭玄周禮注曰巾猶衣也楚辭曰聊逍遙以相羊憩息也向曰巾車掌王車官旆旌也儴佯未盡志也五柞館名

旋回也 憩息也 登豫章簡(去)矰(曽)紅蒲且(子余)發弋高鴻挂白鶴

善本作白鷁 聯飛龍磻(波)不特絓(卦)往必加雙 綜曰豫章池中臺也簡省也繳射矢長八寸其絲名矰挂矢絲挂鳥上也飛龍鳥名也沙石膠絲為磻非徒獲一而已必雙得之 善曰列子曰蒲且子之弋弱矢纖繳射乘風而振之連雙鶴於青雲說文曰磻以石著繳也 翰曰豫章館在池中矰紅繳射也弋射也挂繫皆羂也磻石箭鏃也絓者也白鶴飛龍皆鳥之名言不著一而已必加於雙

於是命舟牧為水嬉(許期)浮鷁首翳雲芝垂翟(狄)葆(保)建羽旗 綜曰舟牧主舟官嬉戲也船頭象鷁鳥厭水神故天子乘之翳覆也為畫芝草及雲氣以為船覆飾也垂翟謂垂羽翟為葆蓋飾建隼羽為旌旗 善曰禮記曰舟牧覆舟琴道雍門周曰水嬉則艣龍舟淮南子曰龍

舟鷁首甘泉賦曰登夫鳳皇而翳華芝琴道雍門周曰水嬉則建羽旗齊棹陽制女縱櫂五臣作棹歌發引去和去校鳴葭奏淮南度陽阿感河馮懷湘娥驚蛧蜽憚蛟蛇綜曰發引和言一人唱餘人和也葭更校急之乃鳴和杜摯葭賦曰李伯陽入西戎所造漢書有淮南鼓員四人謂舞人也淮南子曰足蹀陽阿之舞蛧蜽水神蛟龍類驚憚謂皆使駭怖也善曰棹女鼓棹之女漢書音義韋昭曰棹楫也櫂歌引櫂而歌也西都賦曰櫂女謳漢武秋風辭曰發櫂歌方言曰楫或謂之櫂郭璞曰今云櫂歌也感動也莊子曰馮夷得道以潛大川說文曰懷念思也楚辭曰帝子降兮北渚王逸曰言堯二女娥皇女英隨舜不及墮湘水中因為湘夫人揚雄蜀都賦曰具深則有水豹蛟蛇也銑曰言令妓女鼓棹發其歌聲引以相和也葭管也促曲令急然後釣魴房鱧禮

纚所買鰋匽鮋紬摭隻紫貝搏耆龜鴂搤扼水豹馽中立潛

牛澤虞是濫何有春秋綜曰纚網如箕形狹後廣前魴鱧鰋鮋皆魚名搏摭皆拾取之名耆老也龜之老者神水豹潛牛皆謂水處也澤虞主水澤官濫施罛罟也言不順時節常設之也　善曰相貝經曰赤電黑雲謂之紫貝楚辭曰耆蔡兮踊躍王逸曰蔡龜也說文曰搤捉也揚雄蜀都賦曰水豹蛟蛇說文曰馽絆馬也上林賦曰沈牛麈麋南越志潛牛形角似水牛周禮曰澤虞掌國澤之政國語曰魯宣公濫於泗流

擿吐歷滲鹿澥搜川瀆布九罭域設罜獨麗鹿摷責交鯤昆鮞而殄水族蘧藕拔蜃腎蛤岡荅剝綜曰滲澥小水別名擿搜謂一一周索也鯤魚子鮞細魚族類也摷殄言盡取之蘧芙渠蜃蛤蚌也　善曰毛詩曰九罭之魚鱒魴爾雅曰九罭魚

網國語里革曰罝禁罜麗韋昭曰罜麗小網也罜與緎古字通國語里革曰魚禁鯤鮞　向曰擿探也藻藕水

草蚤蛤蚌屬拔菜根取也剝取其肉逞欲畋漁魚效獲麑迷麌烏老撈古巧蓼

老泙牢浪郎乾池滌藪綜曰逞極也麑子曰麑麌子曰麌所求徧也　善曰左傳李良

曰民餒而已逞欲廣雅曰逞快也孔安國尚書傳曰田獵也田與畋同說文曰敘捕魚也國語曰獸長麑麌　孔

安國尚書傳曰滌除也鄭玄禮記注曰藪大澤銑曰撈蓼泙浪謂徧搜索也乾池滌藪言盡也上無

逸飛下無遺走獲烏獲胎拾卵蚳遲蝝緣盡取舊苟取樂今

日遑恤我後綜曰遑暇也言且快今日之苟樂焉能復顧後日之長久也　善曰國語烏翼鷇卵

蟲舍蚳蝝韋昭曰蚳蟻子也可以為醢　蝝復陶也可食未乳曰卵毛詩曰我躬不閱遑恤我後　翰曰在腹曰

胎卵鳥子也蚳蟻子蝝蝗子謂盡取也既定且寧焉知傾陁音雉綜曰天下已定貴在安樂極意恣心何能復顧後日傾陁也向曰言今見安焉知後之傾壞陁壞也大駕幸乎平樂之館善本無之館張五臣作帳甲乙而襲翠被綜曰平樂館大作樂處也襲服也李尤樂觀賦設平樂之顯觀處金商之維限善曰班固漢書贊曰孝武造甲乙之帳襲翠被馮玉几音義曰甲乙帳名左傳曰楚子翠被杜預曰翠羽飾被披義切濟曰大駕天子駕也平樂館名襲用也謂用翡翠飾被攢珍寶之玩好紛瑰麗以奓五臣作侈靡臨迴望之廣場程角觝丁禮之妙戲綜曰攢聚也紛猶雜也瑰奇也麗美也奓靡奢放也程課其技能也善曰漢書曰武帝作觝戲文穎曰秦名此樂為角觝兩兩相當角力技藝射御故名角觝濟曰迴望寬坦也

烏獲扛鼎都盧尋橦直江衝狹鷰五臣作燕濯胸突銛息廉鋒跳條丸劒之揮霍走索上而相逢綜曰卷簟席以矛插其中伎兒以身投從中過鷰濯以盤水置前坐其後踊身張手跳前以足偶節踰水復却坐如鷰之浴也揮霍謂丸劒之形也索上長繩繫兩頭於梁舉其中央兩人各從一頭上交相度所謂舞絙者也　善曰史記曰秦武王有力士烏獲孟説皆大官王與孟説扛鼎説文曰扛横關對舉也扛與舡同古尨切漢書武帝享四夷之客作巴俞都盧音義曰體輕善緣橦漢書音義曰銛利也　銚曰狹以草為環插刀四邊伎人躍入其中胷突刀上如鷰之飛躍水也跳弄也丸鈴也揮霍鈴劒上下貌華嶽峨峨岡巒參差神木靈草朱實離離總會仙倡戲豹舞羆白虎鼓瑟蒼龍吹篪音池綜曰華山為

西岳峨峨高大貌參差低仰貌神木松栢靈壽之屬靈草芝英朱赤色離離實垂之貌仙倡僞作假形謂如神也羆豹熊虎皆為假頭也　善曰西都賦曰靈草冬榮神木叢生毛詩曰其桐其椅　其實離離毛萇曰離離垂也　向曰華山西嶽也假作以為戲即今之山車也上神草木垂其果實離離分布貌總會謂集神仙之倡伎戲豹舞羆並假作其形龎𧄼也女娥坐而長歌聲清暢而蜲於為蛇移洪涯立而指麾被毛羽而襳衫襹音師　綜曰蜲蛇聲餘詰曲也洪涯三皇時伎人倡家託作之衣毛羽之衣襳衣毛形也　善曰女娥娥皇女英也　翰曰暢達也指麾謂分析伎樂也襳襹毛衣貌度曲未終雲起雪飛初若飄飄後遂霏霏綜曰飄飄霏霏雪下貌皆巧僞作之　善曰班固漢書曰元帝自度曲讚曰度曲歌終更授其次謂之度曲也詩曰雨雪霏霏

銑曰曲度謂曲之節度複五臣作復陸重閣轉石成雷綜曰複陸複道閣也於上轉石以象雷聲礔浦覓礰歷激而增響五臣作音磅五臣作砰浦耕切磕康艾象乎天威綜曰增響重聲也磅磕雷霆之音如天之威怒銑曰雲雷霹靂之屬皆幻化為之砰磕雷聲也言其聲有似天之威也巨獸百尋是為曼延去神山崔巍五臣作嵬欻許律從背見熊虎升而挐匿加玃钁猨狖羊究超而高援綜曰作大獸長八十丈所謂蛇龍曼延也欻之言忽也偽所作也獸從東來當觀樓前背上忽然出神山崔嵬也皆偽所作也善曰漢書曰武帝作漫衍之戲挐玃相搏持也銑曰言作大獸名為曼延之戲令負神山於背致熊虎猨狖之屬皆相搏持於山上怪獸陸梁大雀踆踆七倫白象行孕垂鼻轔

鱗輑善本作囷屈筠切海鱗變而成龍狀蜿蜿宛以蝹蝹於云切綜曰背偽所作也陸梁東西倡佯也跋跋大雀容也偽作大白象從東來當觀前行且乳鼻正輴囷也海鱗大魚也初作大魚從東方來當觀前而變作龍蜿蜿蝹蝹龍形貌也　善曰尸子曰先生豈無大鳥怪獸之物哉然而不私也　良曰陸梁跋跋背行走貌孕産也謂偽作象令行産其子輴輑象鼻下垂貌蜿蜿蝹蝹龍行之貌含利颬颬呼家化為仙車驪離駕四鹿芝蓋九葩蟾昌詹蜍市余與龜水人弄蛇綜曰含利獸名性吐金故曰含利颬颬容也驪猶羅列駢駕之也以芝為蓋蓋有九葩之采也作千歲蟾蜍及千歲龜行舞於前也水人俚兒能禁固弄蛇也　濟曰颬颬開口貌言初為獸後化為仙人車乃以驪馬駕之芝蓋以芝英為蓋葩花也蟾蜍蝦蟆也奇幻胡辦儵忽

易貌分形吞刀吐火雲霧杳冥畫地成川流渭通涇 綜曰倏忽疾也易貌分形變化異也 善曰西京雜記曰東海黃公立興雲霧漢官典職曰正旦作樂漱水成霧替辭曰杳冥兮畫晦西京雜記曰東海黃公坐成山河又曰淮南王好方士方士畫地成河 濟曰奇幻謂幻人能分一身作數人或吞刀或吐火或起雲霧或畫地成川河杳冥陰昏貌

東海黃公赤刀粵祝 呪 冀厭白虎卒不能救挾邪作蠱於是不售 常呪切 綜曰東海有能赤刀禹步以越人祝法厭虎者號黃公又於觀前為之蠱惑也售猶行也謂懷挾不正道者於是時不得行也 善曰西京雜記曰東海人黃公少時能幻制蛇御虎常佩赤金刀及衰老飲酒過度有白虎見於東海黃公以赤刀往厭之術不行遂為虎所食故云不能救也皆偽作之也

爾乃建戲車樹

修旃侲振僮逞材上下翩翻突倒投他豆而跟根絓卦譬隕絕而復聯綜曰樹植也旃謂旜也建之於戲車上也侲之言善善童幼子也逞猶見材伎能也翩翻戲橦形也突然倒投身如將墜足跟反絓橦上若已絕而復連善曰史記徐福曰海神云若侲女即得之矣說文曰跟足踵也翰曰修長也旃謂旜也建於戲車上也侲衆也翩翻上下貌

百馬同轡騁足並馳橦末之伎態不可彌綜曰於橦末作其形狀彌猶極也言變巧之多不可極也善曰陸賈新語曰楚平王增駕百馬同行向曰於橦上作百馬以一轡馳騁其伎態不可窮盡彌盡也

彎弓射乎西羌又顧發乎鮮卑綜曰彎挽弓也鮮卑在羌之東皆於橦上作之善曰魏書曰鮮卑者東胡之餘也別保鮮卑山因號焉翰曰鮮卑北胡也發射也言假作人形

彎弓以射西羌北胡也於是衆變盡心酲醉盤樂極悵懷萃綜曰酲飽也萃猶至也於是游戲罷心飽於悅樂悵然思念明當復至也　善曰孟子曰盤樂飲酒驅騁田獵　濟曰衆變謂伎樂也言伎樂罷心飽於悅樂悵懷悵然思念所至之處陰戒期門微行要平屈降尊就卑懷璽藏紱五臣本作黻　綜曰要或為徼天子印曰璽紱綬也懷藏之自同卑者　善曰期門已見西都賦漢書武帝微行所出張晏曰騎出入市里不復警蹕若微賤之所為故曰微行要屈至尊同乎卑賤　濟曰武帝置期門郎陰為戒飭與之微行行出不法駕謂之要自上雜下謂之屈璽天子印所以世傳黻禮服也言既微行懷藏璽紱自降同賤微便旋閭閻周觀郊遂五臣作隧若神龍之變化彰后皇之為貴綜曰龍出則昇天潛則泥蟠故云變化彰明也

天子稱元后皇漢帝稱也善曰閭里門也閻里中門也鄭玄周禮注曰王國百里為郊周禮有六遂管子曰龍被五色欲小則如蠶蠋欲大函天地濟曰便旋猶迴轉也閭閻里門也郊隧近郊之道龍出能變化言天子或同微人或復尊位變化亦猶神龍馬彰明也以此足明天子之貴然後歷掖庭適歡館捐衰色從嬿婉於遠切綜曰掖庭今宮主後宮擇所離者乃幸之嬿婉美好之貌善曰毛詩序曰華落色衰韓詩曰嬿婉之求嬿婉好貌捐棄也良曰歡悅也衰色老惡嬿婉美貌言適所悅而幸之促中堂之陋五臣作狹坐羽觴行而無算秘舞更奏妙材騁伎妖蠱也豔夫夏姬美聲暢勑亮於虞氏始徐進而嬴力為形似不任乎羅綺嚼猶躍清商而卻轉增嬋娟以此五臣

作跳音此兮雉紛縱體而迅赴若驚鶴之羣罷鯢美切綜曰中堂中央也秘言希見為奇也更遞也奏進也清商鄭音嬋娟此兮恣態妖蠱也縱體舞容也迅疾赴節相越也相鶴經曰後七年學舞又七年舞應節　善曰楚辭曰瑤漿蜜勺實羽觴漢書音義曰羽觴作生爵形儀禮曰無筭爵鄭玄曰筭數也左傳子產曰在周易女惑男謂之蠱又曰楚莊王欲納夏姬杜預曰夏姬鄭穆公女陳大夫御叔妻七畧曰漢興善歌者魯人虞公發聲動梁上塵暢條暢也蠱媚也宋玉笛賦曰吟清商追流徵　良曰羽觴柸上綴羽以速飲也秘舞謂希見之奇曲也妖蠱豔美也夏姬夏之美女虞氏謂虞公善歌者嬴形宮女之形嬴弱似不勝羅綺　濟曰嚼吟也謂清商之聲嬋娟跳兮姿媚妖麗也縱體迅赴言屈容而赴迅節驚鶴羣罷言舞容似之振朱屣五臣作珠履於盤樽奮長袖之颯素合纚史要

杳

紹修態麗服颺菁精昭亡幷藐五臣本作昭邈流盼一顧傾城綜曰振猶掉也朱屣赤絲履也舞人特作長袖飆纚長貌也要紹謂娟嬋作姿容也修為也態嬌媚意也菁華英也昭眉睫之間藐好視容也流盼轉眼貌也善曰韓子曰長袖善舞楚辭夸容修態漢書李延年歌北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國銑曰言振蹈珠履於盤樽之間飆纚舞袖貌颺明也菁華英也昭邈美視貌言此之美人一顧可使傾城展季桑門誰能不營善曰國語曰臧文仲聞柳下惠之賢皐昭曰柳下展禽之邑季字也家語曰昔有婦人召魯男子不往曰子何不若柳下惠嫗不逮門之女也國人不稱其亂馬桑門沙門也東觀漢記制楚王曰以助伊蒲塞桑門之盛饌說文曰營惑也良曰展季柳下惠桑門西國沙門此二人至貞潔見此之美亦經營也列爵十四競媚取榮

盛衰無常惟愛所丁綜曰後宮官從皇后以下凡十四等競爭邪媚求榮愛也　善曰列爵十四已見西都賦爾雅曰丁當也　銑曰皆競於榮寵盛衰不常惟當意者悅之衛后興於鬒軫髮飛燕五臣作鶯寵於體輕善曰漢書曰孝武衛皇后字子夫漢武故事曰子夫得幸頭解上見其美髮悅之毛詩曰鬒髮如雲荀悅漢紀曰趙氏善舞號曰飛燕上悅之是由體輕而封皇后也　向曰衛皇后以黑髮見寵趙飛鷰以體輕蒙幸爾乃逞志五臣作至究欲窮身五臣作歡極娛鑒戒唐詩他人是媮音俞　綜曰逞娛也娛樂也唐詩刺晉僖公不能及時以自娛樂曰子有衣裳弗曳弗婁宛其死矣他人是媮言令日之不極意恣嬉亦如此也　善曰楚辭曰逞志究欲心意安之也國語曰鑒戒而謀賈逵曰鑒察也　濟曰逞快言快至盡媮也自君作故何禮

之拘增昭儀於婕妤賢既公而又侯善曰國語魯侯曰君作故事韋昭曰君所作則爲故事也商君書曰賢者更禮不肖者拘焉漢書孝成帝趙皇后有女弟爲婕妤絶幸爲昭儀又孝元帝傅婕妤有寵乃更號曰婕妤在昭儀上尊之也又曰封董賢爲高安侯後代丁明爲大司馬即三公之職也濟曰言自君所作即爲故事何必拘於禮許趙氏之無上思致董於有虞王閎爭於坐側漢載安而不渝綜曰渝易也善曰漢書曰成帝謂趙昭儀曰趙氏故不立許氏使天下無出趙氏上者漢書曰上置酒麒麟殿視董賢而笑曰吾欲法堯禪舜何如王閎曰天下乃高帝天下非陛下有高祖創業繼體承基暫五臣之統業至重天子無戲言作勞永逸無爲而治耽樂是從何慮何思善曰劇秦美新曰漢祖創

業蜀漢漢書平當曰今漢繼體承基三百餘年揚雄曰
不一勞者不久佚論語曰無為而治其舜也歟尚書曰
惟耽樂之從周易曰天下何思何慮　翰曰高祖創業
難艱勞令子孫繼體以承其基址足為永逸但耽樂恣
意而已何所思慮哉多歷年所二百餘朞綜曰朞一匝也善曰尚書曰殷禮配天多歷
年所　翰曰從高祖至恭二百三十年徒以地沃野豐百物殷阜巖險周
固襟帶易守得之者彊據之者久流長則難竭柢蔕深
則難朽故奢泰肆情而馨烈彌茂綜曰沃肥也豐饒也殷盛也阜大也謂左
峭函石隴坻前終南後高陵言土地險固故得放心極意而奢泰之馨烈益以茂盛　善曰左傳曰制巖邑也
李尤函谷關銘襟帶咽喉管子曰地形險阻易守難攻濟曰但以京師沃野豐厚山川險固足為襟帶易為

守備處之者自彊盛據之者能長久亦猶水木之深遠難為枯竭也　良曰肆放也彌益也烈業也言險固之地故得放情奢侈而馨香之業益以茂盛

鄙生生乎三百之外傳聞於未聞之者五臣作口曾髣髴其若夢未一隅之能覩

綜曰鄙生公子自稱謙辭也三百自高祖以下至作賦時也　善曰孔叢子曰子高謂魏王曰君聞之於耳邪聞之於傳邪者之於切甘泉賦曰猶髣髴其若夢　說文曰彷彿相似見不諦也論語子曰舉一隅而示之　濟曰言我生漢後三百年外未聞之事傳人之耳髣髴如夢中矣未能見其一隅

此何與五臣作興於殷人屢遷前八而後五居相圮備耿不常厥土盤庚作誥帥人以苦

善曰廣雅曰與如也言欲遷都洛陽何如殷之屢遷乎言似之也尚書曰自契至成湯八遷尚書序曰盤庚五

遷又曰河亶甲居相祖乙圯于耿孔安國曰河水所毀曰圯盤庚遷于殷殷人弗適有居率顲衆慼出矢言銑曰此謂東都也言不歸西京何如殷人數遷乎言似之也盤庚作告人遷都之意人不欲徙故言苦

方今聖上同天號于帝皇掩四海而為家富有之業莫我大也

綜曰天稱皇天帝今漢天子號皇帝兼同之掩覆也三皇以來無大於漢者　善曰方今猶正今也尚書刑德放曰帝者天號也天有五帝春秋元命苞曰皇者煌煌也禮記曰大道既隱天下為家又曰聖人能以天下為一家周易曰富有之謂大業　濟曰言聖德同天掩括四海為家也富有之業無大於我漢

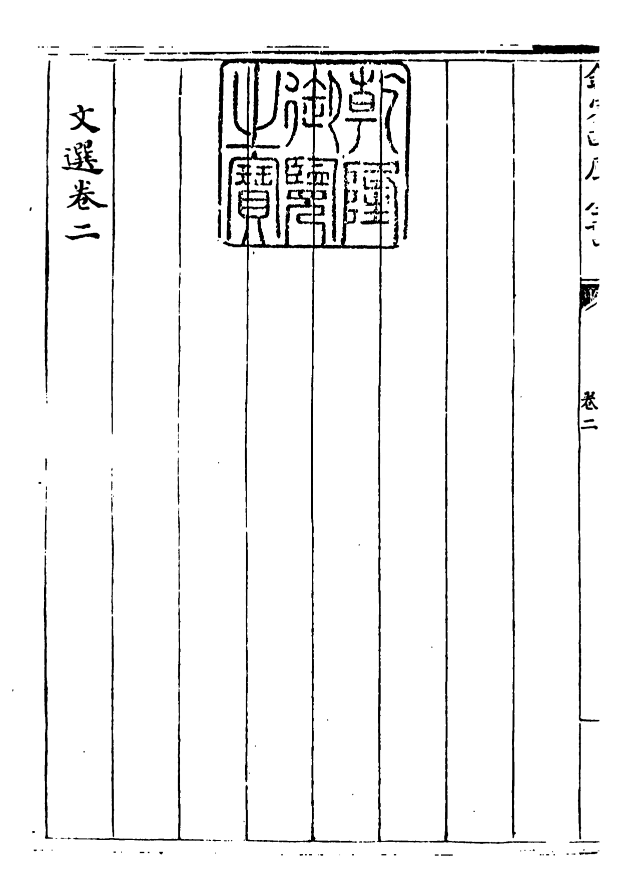
徒恨不能以靡麗為國華獨儉嗇以齷齪忘蟋蟀之謂何

綜曰儉嗇節愛也蟋蟀唐詩刺儉也言獨為節愛不念唐詩所刺邪　善曰漢書注齷齪小節也王逸楚辭注

曰謂說也何休公羊傳注曰諸據疑問所不知者曰何也又曰國語季文子曰吾聞以德為國華韋昭曰為國光華翰曰但恨不能靡麗華國獨為節愛以自小也蟋蟀詩也所以刺儉言今志此詩意不為遊樂謂何疑問之辭

豈欲之而不能將能之而不欲歟蒙竊惑焉願聞所以辯之之說也綜曰言我不解何故反去西都從東京置奢逸即儉嗇也說猶分別解說

善曰蒙謙稱也周易曰匪我求童蒙向曰豈亦欲得西京奢麗而不能往將能往而不欲去歟銑曰蒙公子謙也惑焉言我竊惑此意焉願聞所辯說也



文選卷二